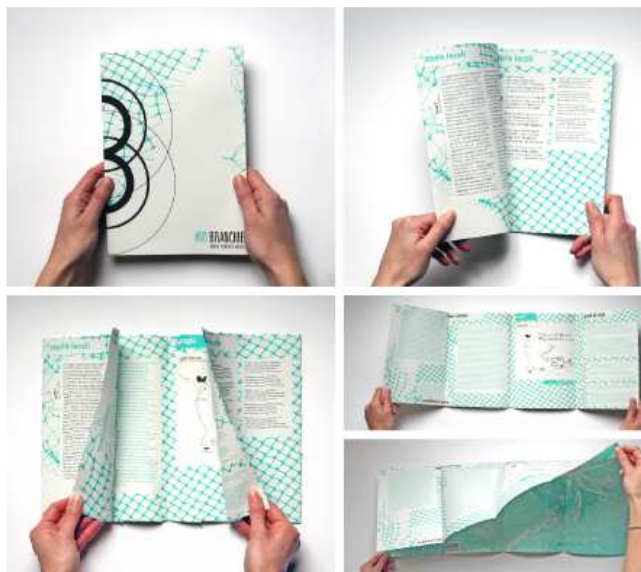


MOSTRE

MAG 30 BRANCIE NEL "READINGSAPACE" DI OPERA REBIS

WRITTEN BY // [Giuliana Tammaro](#)
CATEGORIES // [Mostre](#), [Novità](#), [Eventi](#), [BRANCIE](#)



Dal 4 giugno al 31 ottobre 2011 Cristiano Pintaldi è protagonista di **Lucid Dreams** a cura di Achille Bonito Oliva, evento collaterale della 54. Esposizione Internazionale d'Arte, la [Biennale di Venezia](#).

La mostra personale dell'artista si terrà all'interno dei suggestivi spazi di archeologia industriale dell'**Ex Cantiere Navale di Castello** (*Castello 40, alla fine di Via Garibaldi*), per la prima volta utilizzati per una mostra d'arte contemporanea. A questo [link](#), il backstage su *Artribune*!

In parallelo a quest'evento e durante i giorni di inaugurazione della manifestazione internazionale (**1-2-3 giugno**), l'associazione culturale [Opera Rebis](#) che ha curato l'organizzazione di **Lucid Dreams**, allestirà **ReadingSpace**, un'esposizione di riviste e pubblicazioni italiane ed internazionali specializzate in arte, architettura e design.

Lo scopo è quello di offrire al pubblico un ampio panorama di realtà editoriali che spesso utilizzano canali di diffusione indipendenti e **tra queste ci sarà anche il nostro BRANCIE magazine!**

L'allestimento è a cura dello studio Piquattropunto ed è possibile avere una preview dell'exhibit design visitando il [loro sito](#).

Le riviste e le case editrici che hanno aderito all'iniziativa:

A10
A+U
AIT
A MINIMA
A PRIOR MAGAZINE
ARCHIS
ARCHITECTURAL PRODUCT NEWS
ARCHITECTURE AUSTRALIA

CATEGORIE DEL BLOG

BRANCIE

Mostre

Eventi

Festival

Novità

Concorsi

Comunicazione

Design

Editoria

Video

Cerca

Local Web

Iscriviti alla newsletter compilando il form sottostante!

Email

Nome

Cognome

Subscribe

SEGUICI



CALENDARIO EVENTI

Giugno 2011

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10

LA REDAZIONE

Giuliana Tammaro
Mariacarla Auteri
Silvia Basso

LINK AMICI

Officina 3am
This is not paper
Eventi Arte Venezia
Venezia da scoprire
Francesco Liggieri
BuBu Uhm
Alterazioni
Etrarte

BRANCIE CONSIGLIA

Venice Backstage
Circuito Off
CtrlZAK
VAS Venezia
Cascina Bianca
Libreria Marco Polo

SPAZI

Laboratorio Morion
Spazio Bevacqua Panigai
Metricubi
Forte Marghera
CZ95
Bevilacqua La Masa

ARHITEXT
 ARTICHOKE
 ART FORUM
 ART PAPERS
 ARTRIBUNE
 ARTE E CRITICA
 AUTOMATIC BOOKS
BRANCHIE
 CABINET
 CMAGAZINE
 CURA MAGAZINE
 D'A – D' ARCHITECTURES
 DE ARCHITECT
 E-FLUX JOURNAL
 FOAM MAGAZINE
 FUCKING GOOD ART
 HOUSES
 IT'S NICE THAT
 JAPAN ARCHITECT
 KALEIDOSCOPE
 KITCHENS+BATHROOMS
 KUNSTBULLETIN
 LANDSCAPE ARCHITECTURE AUSTRALIA
 LOG
 MANIFESTA JOURNAL
 MD INTERNATIONAL DESIGNSCOUT FOR FURNITURE, INTERIOR AND
 DESIGN
 MONO.KULTUR
 MOUSSE
 NERO
 NIEVES
 PAGES
 PIKTOGRAM
 PROJECT BALTIA
 PROJECT INTERNATIONAL
 PROJECT RUSSIA
 SELECTOR
 THE EXHIBITIONIST
 THE JOURNAL OF RADICAL SHIMMING
 ULTRAVIOLET
 VOLUME
 WHITE FUNGUS
 ZIVOT UMJETNOSTI

XYZ
 San Servolo
 Spiazzi
 S.a.L.E. Docks
 Appartamento Lago, Venezia

[Leggi Tutto »](#)

MAG
 15 **PERCETTIVO IMPERFETTO**
ALLA GALLERIA A+A

WRITTEN BY // [Mariacarla Auteri](#)
 CATEGORIES // [Mostre](#)



Nuovo evento espositivo alla [Galleria A + A](#) **martedì 17 maggio 2011**. La mostra presenta il progetto *Percettivo Imperfetto*, nato da un'idea e dalla realizzazione dei partecipanti al **17° Corso in Pratiche Curatoriali e Arti Contemporanee**, iniziato il 21 marzo di quest'anno.

L'evento nasce al termine di un percorso formativo, iniziato con i laboratori del corso dove i giovani curatori hanno selezionato le opere di altrettanto giovani promesse della scena contemporanea attivi sul territorio. La selezione comprende lavori che esplorano il concetto della natura così come viene percepita dall'uomo, dai suoi moti percettivi con l'inevitabile risultato che essa diventa visione imperfetta dell'universo, poiché ogni individuo legge a suo modo l'ambiente circostante. Ecco, quindi, che *Percettivo Imperfetto* ci mostra dieci visioni di un mondo meravigliosamente "distorto".

Gli artisti invitati: Alterazioni Video, Kaitlin Mc Donough, Marco Lamanna, Mariachiara Pernisa e Morgan Menegazzo, Martino Genchi, Nicolò Morgan Gandolfi, Rachele Maistrello, Riccardo Giacconi, Rosa Ciano.

La mostra s'inaugurà alle **ore 18:00** questo martedì e resterà aperta ogni giorno, dalle 11 alle 14 e dalle 15 alle 18, fino a sabato 21 maggio .

Non mancate e restare aggiornati con **BRANCHIE!**

[Leggi Tutto »](#)

APR
22 **AL DI LÀ DEI TAROCCHI**

WRITTEN BY // [Giuliana Tammaro](#)
CATEGORIES // [Mostre](#)

A CURA DI CARLO CECCONI



I Tarocchi sono un argomento a me caro, oggetti misteriosi che prima di tutto insegnano che giudicare basandosi unicamente sulle apparenze è cosa assai sbagliata.

Il Diavolo è un esempio perfetto di quanto detto: se in una lettura esce questa carta, la prima cosa che provi è un senso di profonda inquietudine. Approfondendo la conoscenza della figura, si scopriranno i suoi profondi legami con l'inconscio, l'istinto e la si rileggerà dunque in una chiave meno drammatica, addirittura positiva e di buon auspicio, soprattutto se collegata all'attività creativa.

Il Diavolo è una delle tante vittime di forti schemi culturali appartenenti alla società occidentale che nettamente divide il bene dal male, il bianco dal nero, il buio dalla luce, portandoci alla repulsione per le figure caprine, dalle orecchie di pipistrello e con pelle squamata, che inevitabilmente riconduciamo al Male.

Si aprirebbe dunque un capitolo sulle superstizioni e l'assurdità di questi strascichi medievali - i gatti neri ne sanno qualcosa - ma direi di passare oltre.

Ad ogni modo, tra tutte, questa è indubbiamente la mia carta preferita.

Carlo Cecconi, conosciuto in ambiente luav in questi anni di formazione, ci sorprende dunque con una collettiva da lui curata che spinge gli artisti ospitati ad interpretare proprio questa tematica riuscendo così a sollecitare in me, e penso anche in altri, non poca curiosità.

Al di là dei tarocchi indaga la potenzialità iconografica delle carte che, incarnando significati simbolici, si spinge al di là delle immagini, fino a trascendere la realtà oggettiva.

In aggiunta al già ben fornito programma, il fantastico sfondo della campagna pesarese.

Come poter mancare?

Al di là dei tarocchi

Centro per l'Arte Contemporanea il Conventino di [Monteciccardo](#) (PU)
dal 30 aprile al 28 maggio

Inaugurazione sabato 30 aprile 2011 – ore 15.30

Gli artisti in mostra:

Giuseppe Abate, Laura Baldini, Alberto Baldolini, Ermes Bichi, Enrico Boccioletti, Giacomo Cardoni, Andrea Cazzagon, Irene García-Inés Aguado, Goga Luxemburg, Blauer Hase, Lorenzo Mazzi, Marcello Motta, Paolo Paggi, Lella Palumbo, Morena di Pasquale, Gianluca Proietti & Florindo Rilli, Martin Romeo, Matteo Signorelli, Giuliano Tamburini, Maria Chiara Tonucci, Valerio Veneruso, Chiara Zenzani.

Dopo il salto il comunicato stampa!
In bocca al lupo Carlo!

[Leggi Tutto »](#)

APR
14 **"INTERIORS"**
ALL'APPARTAMENTO LAGO

WRITTEN BY // [Mariacarla Auteri](#)
CATEGORIES // [Mostre](#)



Mostra di fotografie all'**appartamento Lago** di Venezia, spazio che BRANCHIE ha avuto il piacere di visitare [qualche giorno fa](#).

Interiors esplora l'ambiente chiuso, attraverso le sfumature, la luce che delimitano i suoi confini. Luoghi fisici di una Venezia che racconta un'inquietudine degli spazi e di chi li abita. Le opere fotografiche di **Camilla Nervi** verranno aperte al pubblico oggi, **giovedì 14 aprile**, alle **ore 19** all'**Appartamento Lago**, a Rialto San Polo 205.

Non mancate!

[Qui](#), per maggiori info sull'evento!

[Leggi Tutto »](#)

APR
08 **AL LIMITE | IL**
PROGRAMMA DEL FESTIVAL!

WRITTEN BY // [Mariacarla Auteri](#)
CATEGORIES // [Mostre](#), [Eventi](#), [Festival](#)



sale
Signs And Lyrics Emporium

Il S.a.L.E. si prepara alla prima edizione di **Al Limite | Sul Teatro Imprevisto**, prima edizione del festival che promuove le arti sceniche contemporanee e che si terrà a maggio ai Magazzini del sale.

L'evento sarà un susseguirsi di giornate dedicata a concerti, performance - selezionate dalle proposte inviate con il bando che avrà termine lunedì - e confronti aperti indagando sui legami che si allacciano tra teatro e scena urbana. Attori, danzatori e performer della scena teatrale emergente si alterneranno e daranno vita ad un festival pubblico, sperimentale dichiarandosi elemento attivo della produzione culturale contemporanea, reclamando attenzione in un'epoca in cui muta la città, lo spazio urbano e con esso la stessa vita sociale ed artistica.

Dopo il salto il programma!

[Leggi Tutto »](#)

MAR 23 **ART IDOL AI MAGAZZINI DEL SALE**

WRITTEN BY // Mariacarla Auteri

CATEGORIES // Mostre, Eventi



Art Idol è una performance che assume le vesti del consueto meccanismo del reality "American Idol". Il S.a.L.E. Docks propone i suoi spazi oggi, **mercoledì 23 marzo**, per riprodurre le medesime dinamiche che si susseguono durante lo show televisivo, allo scopo di trovare il nuovo talento della performance art, con tanto di un presentatore che dirige lo show, una canzone di tema, il logo animato, la presenza del pubblico e dei giudici.

Un evento del tutto particolare per la forma con cui verrà svolta.

Appuntamento ai **Magazzini del Sale!** Lo "show" ha inizio alle ore **18:30**.

Non mancate!

Per maggiori info sugli organizzatori:

<http://ofirfeldman.com/home.html>

<http://ayaaliav.com/home.html>

Per maggiori info sull'evento andate direttamente al sito del S.a.L.E. Docks!

Per maggior info sullo spazio andate alla pagina dell'archivio di BRANCHIE!

[Leggi Tutto »](#)

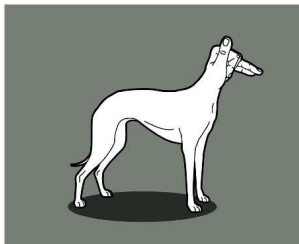
MAR
16 **MOLTO RARAMENTE
ESTINTA**

WRITTEN BY // [Giuliana Tammaro](#)
CATEGORIES // [Mostre](#)

molto raramente estinta

**Stefano Baracetti /
Cristiano Guerri**
a cura di Saul Marcadent

sabato 19 marzo h 18.30
SPAZIO BEVACQUA PANIGAI
Vicolo San Pancrazio, 3 Treviso
19 marzo - 9 aprile 2011



«La natura è spesso nascosta, qualche volta sopraffatta, molto raramente estinta»

Francis Bacon

Saul Macadent è un giovane curatore certamente in sintonia con BRANCHIE.

Interessato all'editoria indipendente, Saul tiene un [blog](#) su questo tema nel quale è possibile leggere anche un post su di [noi ed il nostro magazine!](#)

Anticipandovi che ripareremo di lui nei prossimi tempi, lo presentiamo oggi per via della mostra che sta curando e che si inaugurerà **sabato 19 marzo alle 18:30** nella [Galleria Bevacqua Panigai](#) di Treviso nella quale saranno presenti le opere di **Stefano Baracetti** e **Cristiano Guerri**.

molto raramente estinta, questo il titolo della mostra, affronta un argomento molto interessante, ossia quello dell'arte che si occupa di tematiche ambientali ed ecologiche e di come queste possano influire proponendo nuovi spunti di riflessione.

Noi di BRANCHIE siamo curiose di vedere come curatore ed artisti le hanno interpretate e sviluppate.

Manifesto inoltre il mio entusiasmo nel presentare quest'evento anche perchè trova spazio a Treviso, una città a mio parere con una visione superata dell'arte e della cultura sia da parte dei cittadini (non tutti ovviamente) che da parte delle istituzioni che dovrebbero occuparsene.

"Treviso città d'arte", questa la scritta luminiscente che compare su pannelli led volti ad accogliere i visitatori e posti ai lati delle vie principali che portano alla città.

Attualmente non credo sia così, spero per il prossimo futuro in un risveglio culturale necessario per la crescita di tutti.

In bocca al lupo Saul!

Dopo il salto il comunicato stampa!

[Leggi Tutto »](#)

15 | FIRMA | JANEZ JANŠA, JANEZ JANŠA E JANEZ JANŠA

WRITTEN BY // [Mariacarla Auteri](#)

CATEGORIES // [Mostre](#)



La [Galleria A+A](#) inaugura il progetto *Firma - Janez Janša, Janez Janša e Janez Janša*, oggi 15 marzo alle ore 18 e rimarrà aperta fino al 3 aprile 2011.

Janez Janša, Janez Janša e Janez Janša sembra uno solo, in realtà sono tre ma si presentano in tanti. Firma è progetto collettivo degli artisti sloveni che nel 2007 hanno cambiato il proprio nome in quello che allora era il primo ministro della Slovenia, Janez Janša appunto.

Dopo il salto il comunicato stampa!

[Leggi Tutto »](#)

MAR 11 IL GIOCO DEI SE. MOSTRA DI ILLUSTRAZIONI PER L'INFANZIA A SAN SERVOLO

WRITTEN BY // [Giuliana Tammaro](#)

CATEGORIES // [Mostre](#)



Venezia non è un'isola... è un'insieme di isole.

L'isola di [San Servolo](#), dopo aver ospitato fino al 1978 il manicomio (che, grazie alla legge n. 180 per riformare la psichiatria proprio di quell'anno, non esiste più), è diventata oggi ospite di diverse attività per volontà della *Provincia di Venezia* di trasformarla da luogo di estrema infelicità a spazio di promozione della multiculturalità.

Ad esempio, alcuni corsi di *Ca' Foscari* e *Accademia* si svolgono in strutture idonee ad ospitarne gli studenti e, fino all'anno scorso, l'isola era sfondo del [Circuito Off](#).

E' dunque in questo contesto che fino al 27 marzo potrete visitare una mostra di illustrazioni per l'infanzia, **Il gioco dei se**, ispirate a poesie e filastrocche di *Gianni Rodari*.

Credo sia un ottimo pretesto per andare a visitare San Servolo, che rimane percettivamente (ma non fisicamente) lontana da Venezia centro.

Dopo il salto il Comunicato Stampa!

[Leggi Tutto »](#)

FEB
24 **UNA MOSTRA DI MAIL-ART
PER I 150 ANNI DELL'UNITÀ
D'ITALIA**

CATEGORIES // [Mostre](#), [Concorsi](#), [Eventi](#)



Il Belpaese, come ci viene ricordato ogni giorno dalla macchina mediatica del mainstream in tutte le sue forme, sia essa la carta stampata o il canale televisivo, o ancora pannelli pubblicitari lungo l'autostrada, compie 150 anni.

Quale modo migliore per festeggiarlo, al di là della giornata nazionale con parate o feste in piazza, se non aprire tavole di discussione su quanto effettivamente ci sentiamo italiani? Il valore risorgimentale vive ancora in un contesto nazionale tartassato da polemiche e scetticismi? Chi si sente parte della propria terra, o fratello del vicino di condominio? Sono immagini davvero così anticate e contraddittorie?

Spazio Utopia, associazione culturale no-profit di Mestre, con la collaborazione di **Tufano Studio Venticinque**, di Milano, lancia un'idea: una mostra di Mail-Art. Opere come cartoline, frammenti provenienti da tutta Italia, che testimonino un'unica ricerca, quella di riportare l'attenzione sul senso di unità, costituita da tanti blocchi, frammenti, e non da un'unica parte.

La mostra **1861 – 2011 Testimone dell'Unità d'Italia. Una riflessione, testimonianza, meditazione, una possibile visione neo-risorgimentale** verrà esposta in diverse città italiane, documentata e fotografata come in una sola performance.

Dopo il salto il resto!

[Leggi Tutto »](#)

FEB
22

MOSTRA ARTISTI DELLA FONDAZIONE SPINOLA BANNA PER L'ARTE

CATEGORIES // [Mostre](#), [Eventi](#)



Si rinnovano le sale della **Fondazione Bevilacqua la Masa** con l'inaugurazione della **Mostra annuale 2010 della Fondazione Spinola Banna per l'Arte**, trasferitasi a Venezia dopo l'esposizione a Banna, l'ottobre scorso.

Quanto di più prezioso c'è per il panorama artistico indipendente sono gli scambi tra associazioni, al fine di unire gli sforzi per promuovere i giovani nomi dell'arte contemporanea. Una pratica 'altra' e in più, che non può che far fiorire non una sola città ma più. Ancora una volta, Venezia si dimostra una città di passaggio. Del testimone. E il "patto" è stato fatto, in tal caso, tra la Fondazione Bevilacqua e la Fondazione Spinola Banna con un'interessante mostra, a cura di **Benjamin Weil**, che vede esporre al pubblico i progetti degli artisti che hanno seguito i workshop durante l'anno 2009-2010.

A partire da domani 22 febbraio, giorno del vernissage, fino al 20 marzo 2011 sarà possibile visitare nelle stanze di **Palazzetto Tito**, sede della Fondazione Bevilacqua la Masa, bellissimo luogo che BRANCHIE descrive e conserva nell'archivio spazi espositivi, le opere di Andrea De Stefani, Valentina Roselli, Caterina Rossato, HR Stamenov.

Dopo il salto il resto!

[Leggi Tutto »](#)

FEB
18 **BRANCHIE VI RINGRAZIA!**

CATEGORIES // [Mostre](#), [Eventi](#), [Editoria](#), [BRANCHIE](#)

E' passato qualche giorno dal lancio di **BRANCHIE per la microeditoria**, serata durante la quale è stato presentato il progetto **BRANCHIE** e aperta ufficialmente la rassegna.

Siamo davvero contente della partecipazione e dell'entusiasmo dimostratici da molti.

Questo progetto nasce dal nostro desiderio di fare qualcosa di nuovo ed utile per tutti, e sentirlo bene accolto ci motiva a proseguire perchè capiamo di essere sulla strada giusta.

Molte le persone che hanno collaborato - e collaborano - a che il progetto e la rassegna possano vivere; li elenchiamo in ordine sparso per ringraziarli: [Tommaso Zanini](#), [Aurora Fonda](#), Mariacarla Auteri, [Officina 3am](#) (Monica Pastore, Anna Sacconi e Anna Silvestri), Valentina Ciarapica e tutti i contributors che sono stati pubblicati sul magazine.

Vorremmo inoltre ringraziare [Roberto Cesaro](#) e Lucia Fornaini che, un po' a sorpresa, durante la serata del 15 febbraio ci hanno intrattenuto con la lettura di alcuni loro brani.

Ora vi lasciamo alle foto di [Francesca Allegra Bettetto](#) (grazie anche a te!) che ha documentato la prima data di **BRANCHIE per la microeditoria**.

Rimanete collegati per avere informazioni sui prossimi appuntamenti!



Dopo il salto altre foto!

[Leggi Tutto »](#)

FEB 14 **VI ASPETTIAMO!**

CATEGORIES // [Mostre](#), [Editoria](#), [BRANCHIE](#)

Branchie per la microeditoria

alla Galleria A+A | Centro Pubblico
per l'Arte Contemporanea di Venezia

15 febbraio 2011, h. 19:00

[Leggi Tutto »](#)

[1] 2 > >>

© Copyright 2010 All Rights Reserved BRANCHIE